BRUT COMIX

275 Pts.
1,65 €

Nº 4

SOLO PARA ADULTOS

AGUJERO NEGRO

¿SÓLO FUE UN SUEÑO?

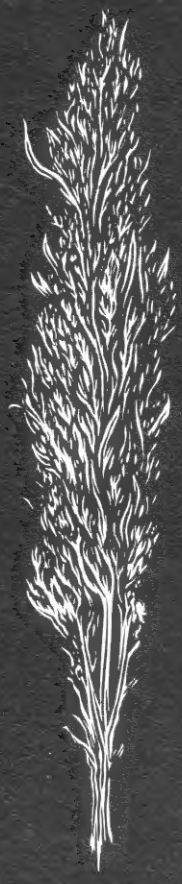
-¿Quién es Chris?
Me desperté y lo primero que vi fue la cara de Lisa bañada en lágrimas.
*-¿Quién **coño** es Chris?*
Mierda, había soñado con Chris, no me la podía quitar de la cabeza. Había sido un sueño extraño. Estaba desnuda contra una lápida y con los pantalones bajados. Fumaba. Pero no eran cigarrillos, eran como gusanos vivos. *"Fumas lo que eres"*, me dijo.
-¡Estaba soñando! No pasa nada.
*-Tú quizá sepas mentir pero desde luego la boquita de tu cuello no sabe. Era una voz chillona y horrible... "¡Oh, Chris... **Dios**, lo siento, lo siento **taaanto**!"*
-Vamos, Lisa, ¿no lo podemos hablar?
*-Me he cansado de hablar. Quiero que te vayas **ahora mismo**.*

Fue un viernes. Una tarde agradable. Hacía calor. Parecía que por fin llegaba el verano. Estábamos colocándonos con **hierba** de la buena que habíamos pillado a unos universitarios de la calle 14. **Dee** llegó con unas birras y soltó una bomba: *"Esto te va a encantar. Rick Ames iba a bañarse y de pronto esa Chris de la que siempre hablas, la de tu clase de biología, también quiso bañarse. ¡Se desnudó hasta quedarse en ropa interior y entonces, oh, **tío**! ¡Lo tiene! ¡**Tiene el bacilo**! ¡Tenía toda la espalda asquerosa, la piel de la columna como... como **abierta**! ¡Puajjj!"*
Parecía que me iba a explotar la cabeza, así que me levanté y me fui a echar una meada en el bosque. ¿Cómo podía haberse comportado ella **así**? Además la única forma de pillar el bacilo era acostándose con alguien enfermo...
Entonces la vi. Estaba vistiéndose, no podía verme. Me sentí como un pervertido, un mirón, pero no podía dejar de **mirar**...
Entonces pisó un cristal y se lo clavó. Salí de donde estaba y la socorrí. Le saqué el cristal de su pie ensangrentado. Debía demostrarle que podía cuidar de ella... que podía contar conmigo.

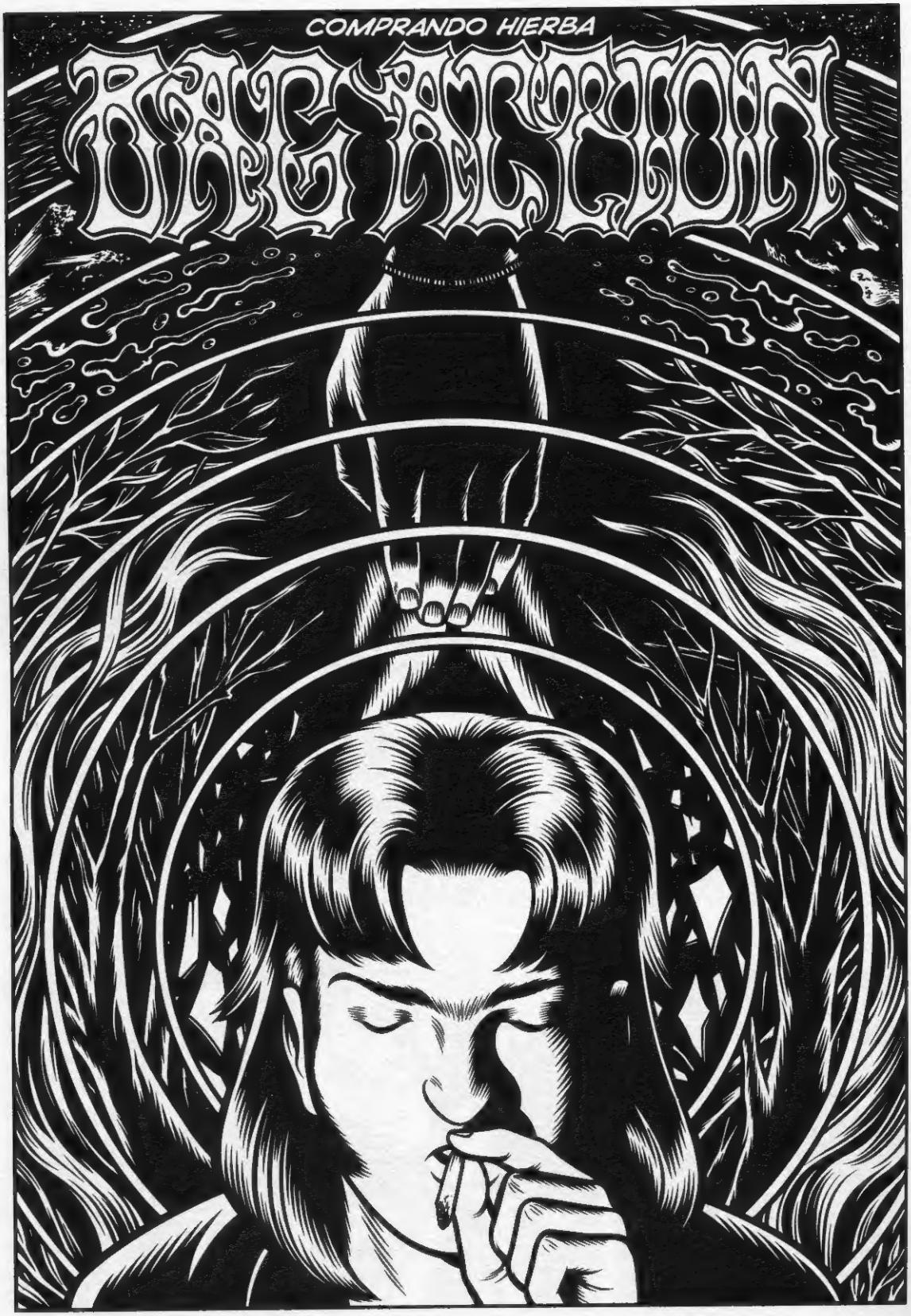
Sangre... Su sangre, oscura, real. Estaba **marcado** con su sangre, era una señal. Ella sería **mía**. Acabaría pasando. **Tenía** que pasar.

CRÉDITOS
©2000 CHARLES BURNS
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA: ©2000 CHARLES BURNS Y EDICIONES LA CÚPULA.
Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Lorenzo Díaz. Rotulado: Lluis Andres
Imprime: Lifusa D.L.: B-42.557-2000 I.S.B.N.: 84-7833-431-9

ESTAMOS EN EL ALMACÉN FUMANDO UN PITO, CUANDO MARK NOS SUELTA ESE ROLLO DE QUE SERÁ EL PRIMERO DE NOSOTROS EN MORIR. NOS DICE QUE QUIERE SER INCINERADO Y QUE DESPUÉS DEBERÍAMOS REPARTIRNOS SUS CENIZAS ENTRE NOSOTROS. Y ENTONCES NOS SUELTA, "CADA VEZ QUE PREPARÉIS UN UN CANUTO, PONED UNA PIZCA DE MIS CENIZAS CON EL CHOCOLATE. DE ESE MODO, CUANDO **OS** COLOQUÉIS, YO ME ESTARÉ COLOCANDO CON **VOSOTROS**".



ERA VIERNES. HABÍA CONSEGUIDO SOBREVIVIR A UNA LARGA SEMANA DE MIERDA. ESTABA HARTO. LO ÚNICO QUE QUERÍA HACER ERA COLOCARME. PILLAR UN BUEN COLOCÓN Y DEJAR DE PENSAR.
...ASÍ QUE UNA VEZ DENTRO, DÉJAME HABLAR A MÍ.
SÓLO PODÍA PENSAR EN CHRIS. ERA LO ÚNICO QUE LLENABA MI MENTE Y LO ESTABA PASANDO MUY MAL.
YO TE PRESENTARÉ Y TODO ESO, PERO DEJA QUE ME ENCARGUE YO DEL NEGOCIO, ¿VALE?
SUPONGO QUE ME HABÍA IMAGINADO TODA CLASE DE TONTERÍAS ROMÁNTICAS Y DE ESTAR CON ELLA. PENSABA QUE HABÍAMOS CONECTADO A ALGÚN NIVEL. SUPONGO QUE ME EQUIVOQUÉ.
VALE.


COMPRANDO HIERBA
FRUSTRACIÓN

SABÍA QUE ESTABA ENFERMA, PERO ESO NO ME IMPORTABA. EN TODO CASO, PENSÉ, ESO ME DABA MÁS OPORTUNIDADES CON ELLA.
¿QUÉ TE PASA? PARECES ESTAR AUSENTE...
¿HASTA QUÉ PUNTO SE PUEDE SER IDIOTA? CUANDO VOLVÍ A VERLA EN EL INSTITUTO, SIGUIÓ SIENDO AGRADABLE Y EDUCADA CONMIGO Y TODO ESO, PERO NO HABÍA NADA ENTRE NOSOTROS.
NO ES NADA. ESTOY BIEN.
EL LUNES FUE A CLASE, Y EL MARTES. PERO NO EL MIÉRCOLES NI EL JUEVES. TAMPOCO HOY. NO SE SABE NADA DE ELLA.
VALE... YA HEMOS LLEGADO. ES LA CASA GRIS DE LA IZQUIERDA.

ASÍ QUE TRANQUILO... SON GENTE GUAY, PERO DÉJAME HABLAR A MÍ.

BZZZZZ

¿SÍ?
¿QUIÉN ES?
RAWF! RAWF! RAWF!

ER... HABLÉ CON BURT POR TELÉFONO. LE DIJE QUE VENDRÍA...
¡FAUSTO, CALLA DE UNA PUTA VEZ!
RAWF! RAWF! RAWF!

LO SIENTO... ESTE CHUCHO ES COMO UN GRANO EN EL CULO... ¿SOIS LOS AMIGOS DE BURT? BUENO, PODÉIS PASAR.
RAWRRR

NOS HABÉIS PILLADO POR POCO... ÍBAMOS A IRNOS DENTRO DE NADA.
¿QUÉ PASA, TÍOS?

¿CÓMO ESTÁIS? YO SOY, ER... TODD, Y ESTE ES MI COLEGA KEITH. HE LLAMADO ANTES POR LO DE...
AH, SÍ... CLARO... ¡CLARO!; COGED SITIO, SENTAOS Y RELAJAOS, TÍOS!

SUPONGO QUE VENÍS BUSCANDO ALGO DE HIERBA, ¿NO?; ¡PUES HABÉIS VENIDO AL SITIO ADECUADO!

TENGO LA MEJOR HIERBA DE LA CIUDAD... PERO, ÉSTA NO ES LA PRIMERA VEZ QUE COMPRÁIS Y ESO YA LO SABÉIS... ES UN MATERIAL DE PRIMERA... LA HOSTIA DE BUENO.

MIRADLO BIEN... COGED LA BOLSA QUE QUERÁIS, TODAS PESAN LO MISMO.

ÉS FLOR DE LOTO MICHOACANA. LOS DEMÁS SE ECHAN EL ROLLO SOBRE DE DÓNDE SACAN LA MARÍA, PERO YO LO SÉ DE VERDAD. ¡JODER SI LO SÉ!

TODOS LOS PAQUETES LLEVAN UNA BONITA FLOR DE LOTO ESTAMPADA EN UN LADO... QUEDA MUY MAJA.
TODOS TIENEN BUENA PINTA... ME QUEDARÉ CON ÉSTE.

¡TODOS SON BUENOS! ADELANTE, HAZTE UN CANUTO... PRUÉBALA.
ER...BUENO, ¿POR QUÉ NO? SON QUINCE PAVOS, ¿NO?

ASÍ ES. Y LOS VALEN HASTA EL ÚLTIMO CENTAVO. TAMBIÉN TENEMOS ÁCIDO Y ANFETAS...WINDOWPANE, WHITE CROSS, BLACK BEAUTIES...

GRACIAS, PERO POR AHORA NOS VALE CON ESTO...

SÍ, SEGURO QUE OS LAS PODÉIS ARREGLAR CON ESO. ESO SEGURO. CON ESO SE PUEDE IR A CUALQUIER PARTE.

...PERO NO ME HIZO IR A DONDE YO QUERÍA. YO QUERÍA ESTAR EN UN LUGAR AGRADABLE, UN SITIO DONDE NO TUVIERA QUE OÍR A UN MONTÓN DE UNIVERSITARIOS FLIPADOS ENROLLÁNDOSE COMO PERSIANAS.

YO QUERÍA ESTAR EN MEDIO DEL BOSQUE, RECOSTADO CONTRA UN ÁRBOL... COLOCADO, MIRANDO POR ENTRE LAS HOJAS Y LAS RAMAS... MIRANDO ALGO NATURAL Y HERMOSO.

ERA MI ETERNO PROBLEMA. TODD Y DEE SIEMPRE SE METÍAN CONMIGO POR ESO... ESTUVIESE DONDE ESTUVIESE, YO SIEMPRE QUERÍA ESTAR EN OTRA PARTE.

...Y SE PARÓ EN MEDIO DEL CRUCE, CON UN CUELGUE DE NARICES.

¡ERA LA **LECHE**! EL TÍO ESTABA TAN IDO QUE NI SE DIO CUENTA DE QUE UN COCHE DE POLICÍA SE PARABA JUNTO A ÉL.

LE PIDIERON LA DOCUMENTACIÓN Y ÉL SE QUEDÓ ALLÍ SENTADO MIRÁNDOLES CON ESA SONRISA DE IDIOTA EN LA CARA...

...PERO SIEMPRE ERA IMPOSIBLE. YO ESTABA ATRAPADO.
NUNCA IRÍA A NINGUNA PARTE.
SÍ... NO PASA NADA. ES QUE... TENGO MUCHA SED. NECESITO BEBER ALGO.
...Y LUEGO EL TÍO VA Y LES SUELTA, "TOMARÉ UNA CHEESE-BURGER DOBLE Y UNA COCA-COLA GRANDE".
¡JAH!
¡JA, JA, JA!
OYE, KEITH... ¿QUÉ TE PASA? ¿ESTÁS BIEN?

TE ENTIENDO... TAMBIÉN A MÍ ME ARAÑA LA GARGANTA EL PORRO. TRÁETE UNAS CERVEZAS... LA COCINA ESTÁ AL FONDO.
SÍ, A MÍ TAMBIÉN ME IRÍA BIEN... CÓGEME UNA DE PASO.
Y A MÍ... TRÁETE OTRA PARA MÍ.
ENTONCES, SON CUATRO CERVEZAS, ¿NO?
SÍ, JUSTO.
...PERO TRAE UNAS CUANTAS MÁS... ASÍ NO TENDREMOS QUE LEVANTARNOS LUEGO.
¡VALE! BUENA IDEA... ESO ES PENSAR...

NO PUDE ENCONTRAR EL INTERRUPTOR DE LA LUZ. FUE COMO CAMINAR POR UN TÚNEL OSCURO.
ESTABA ALGO ASUSTADO, PERO ME MORIRÍA SI NO BEBÍA ALGO.
HABÍA ALGUIEN ALLÍ... PODÍA OÍR COMO SE MOVÍA.
¡AH, HOLA! ¡ME HAS ASUSTADO! ¿TE... TE CONOZCO?

SE VOLVIÓ HACIA MÍ Y YO ME QUEDÉ ALLÍ PARADO, COMO UN IDIOTA... MIRÁNDOLA.
TENÍA LOS OJOS MUY OSCUROS...DE UN AZUL PROFUNDO CON GRANDES PUPILAS DILATADAS.
SU PELO NEGRO DESTACABA CONTRA SU PIEL BLANCA. LA LUZ DE LOS FLUORESCENTES HACÍA QUE PARECIERA MÁS BLANCA AÚN.
TAN BLANCA QUE CASI ERA TRANSPARENTE. PODÍAS VER BAJO LA SUPERFICIE TODO UN ENTRAMADO DE SUAVES VENAS AZULES.
SE HABÍA VUELTO, PERO YO LO HABÍA VISTO YA... YA HABÍA VISTO LO QUE TENÍA ATRÁS.
¡OOPS!

¡DIOS, LO SIENTO! NO SABÍA... YO VENÍA A POR UNAS CERVEZAS Y...
EY, TRANQUILO NO PASA NADA.
AQUÍ ES TODO BASTANTE DESENFADADO... PERO, A VECES, YO ME PASO DEMASIADO PARA MI PROPIO BIEN... CREO QUE YA ME ENTIENDES.
DEBERÍA TAPARME MÁS... PERO, A VECES SE ME OLVIDA...
YA ESTÁ... ¿QUÉ TAL? ¿TE GUSTA? ES COMO UNA FALDA HAWAIANA...
HIZO COMO SI BAILARA... FUE ENCANTADOR, COMO SI FUERA UNA NIÑA. NO PUDE EVITAR UNA SONRISA.
¡ESO ESTÁ MEJOR! ¡ME GUSTAS CUANDO SONRÍES!
DEJA QUE TE COJA ESA CERVEZA... ¿QUIERES UN SÁNDWICH?

ME PASÓ UNA LATA DE OLYMPIA. ESTABA FRÍA Y AMARGA. LA MEJOR CERVEZA QUE HABÍA PROBADO.
VEN AQUÍ... QUIERO ENSEÑARTE ALGO.
VOY A ENSEÑARTE A HACER EL MEJOR SÁNDWICH DEL MUNDO.
LO DECÍA EN SERIO.
... DOS RODAJAS DE SALCHICHÓN, UN POCO DE LECHUGA PARA QUE ESTÉ CRUJIENTE, Y SALSA MIRACLE WHIP COMO REMATE.
DEBES USAR MIRACLE WHIP, O NO TE SALDRÁ BIEN.
MMM...¡PERFECTO! ¡TOMA, PRUEBA UN BOCADO!
ER... NO, GRACIAS. SÓLO TENÍA SED.
ME PUSO EL SÁNDWICH EN LA CARA, Y NO SUPE QUÉ HACER.
¡VAMOS, PRUEBA! ¡NO PASA NADA SI NO TE GUSTA!

ME QUEDÉ ALLÍ, MIRANDO CÓMO PREPARABA OTRO SÁNDWICH, SINTIÉNDOME CADA VEZ MÁS RARO.
..NO SUELO COMER MUCHO PERO CUANDO LO HAGO, ¡CUIDADO!

INTENTÉ RELAJARME Y DEJARME LLEVAR, PERO NO ME RESULTABA FÁCIL.
¡LO HAGO A CONCIENCIA!

ESTABA PASANDO ALGO RARO... ¿QUÉ PRETENDÍA ELLA? ¿POR QUÉ ERA TAN AMISTOSA?
¡...A VECES ME RESULTA CASI ORGÁSMICO!

ACABABA DE CONOCERLA Y YA ME INVITABA A SU CUARTO...
BUENO, YA ESTÁ...DEJA QUE RECOJA ESTO...

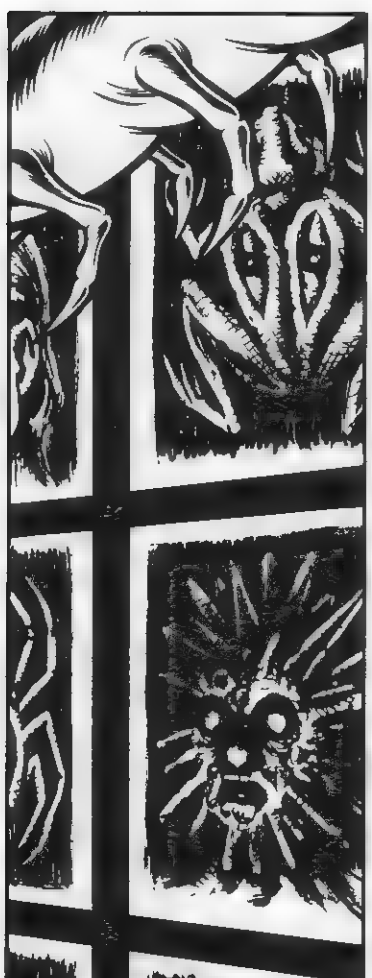
Y LO MÁS RARO ERA QUE YO LE ESTUVIERA SIGUIENDO EL JUEGO... COMO SI FUERA LO MÁS NATURAL...
VAMOS, SÍGUEME. ES AQUÍ MISMO.

...COMO SI YO LO HICIERA TODOS LOS DÍAS.
...PERO CUIDADO DÓNDE PISAS. ESTÁ OSCURO.

PODÍA VER LA MARCA DE SUS DIENTES EN EL TIERNO PAN BLANCO... DENTRO DE EL DESTACABA UNA FINA CAPA BRILLANTE, CARNE ROSADA.
¡VENGA!
NO TUVE MÁS REMEDIO QUE DARLE UN BOCADO.
¡AAHH! ¡ASÍ SE HACE!
ELLA ME MIRABA MASTICAR... ESPERANDO MI REACCIÓN.
MMM... ESTÁ BUENO. MUY BUENO.
¿LO VES? ¡TE LO DIJE! ¡ES EL MEJOR SÁNDWICH QUE EXISTE! ACÁBATELO... QUE YO ME PREPARARÉ OTRO.
PODEMOS LLEVÁRNOSLOS ABAJO... QUIERO ENSEÑARTE MI CUARTO... ES MUY BONITO, SEGURO QUE TE GUSTA.
YO, ER... MEJOR, NO. DEBO LLEVARLES UNAS CERVEZAS A BURT Y A LOS DEMÁS.
VAMOS, NO TE PREOCUPES POR ELLOS. YA SON MAYORCITOS... SABEN ARREGLÁRSELAS SOLOS.

ESTABA OSCURO, PERO ESO NO ME IMPIDIÓ FIJARME BIEN EN ELLA POR DETRÁS. PODÍA VERLE LA COLA, TENSA CONTRA LA TOALLA...
... UNA FORMA LARGA Y DELGADA ECHADA A UN LADO, QUE PARECÍA MOVERSE UN POCO TEMBLOROSA.
SENTÍ QUE SE ME PONÍA DURA...
ELLA SE PARÓ ANTE LA PUERTA Y ME MIRÓ. COMO SI ME EXAMINARA... COMO SI ESPERASE ALGUNA REACCIÓN EN MÍ.
BUENO... ¿ESTÁS LISTO?

VAYA... ¿QUÉ ES TODO ESTO?
SON MIS OBRAS DE ARTE. ¡SON COSAS QUE HAGO! ¿TE GUSTAN?



¡DEBES ESTAR DE COÑA! ¿TODO ESTO LO HAS HECHO TÚ? ¿TODO?
¡SÍ! HASTA EL ÚLTIMO... ¿TE GUSTA?

¡SÍ, ES GENIAL! ¿TAMBIÉN HAS HECHO ESOS DIBUJOS?
YA TE LO HE DICHO, SON COSAS QUE HAGO.

ADELANTE, ECHA UN BUEN VISTAZO... YO VOY A PONER MÚSICA.

PUSO UN DISCO QUE YO NO HABÍA OÍDO NUNCA... ALGO ELECTRÓNICO Y RARO. YO NO DEJABA DE MIRARLA DE FORMA DISIMULADA.

DEVORÓ EL SÁNDWICH CON GRANDES BOCADOS, COMO SI ESTUVIERA MURIÉNDOSE DE HAMBRE... Y HASTA ESO ME RESULTÓ SEXI.
MMM... ESTUPENDO.

LLEVABA TODO EL DÍA SIN COMER... SUPONGO QUE POR ESTAR EN PLENO VIAJE.

LO SABÍA... ¡SABÍA QUE PASABA ALGO! LO VEÍA EN ESOS OJOS ENLOQUECIDOS, EN ESAS PUPILAS DILATADAS...
¿SABES LO QUE ES ESTO? ES UNA COMIDA RECONFORTANTE...

ES EL TIPO DE COMIDA QUE TOMAS DE NIÑO... QUE TE CENTRA... Y TE HACE PONER LOS PIES EN TIERRA... ¿ENTIENDES LO QUE QUIERO DECIR?

ER... SÍ, CREO QUE SÍ.
¿Y TÚ? PARECES ESTAR ALGO DESCENTRADO, ¿ES ESO?

CAMBIÓ DE TEMA ANTES DE QUE YO PUDIERA RESPONDERLE.
¡OYE!¡CASI SE ME OLVIDA!¡TENGO QUE ESTRENAR MI PIPA NUEVA!¡ESPERA A VERLA!

¡¡A-DA!¿A QUE ES PRECIOSA?¡ES DE JABONCILLO DE SASTRE!
TEN, YA ESTÁ CARGADA... HAZ LOS HONORES.

ERA HACHÍS. PUDE SENTIR EL HUMO ENTRANDO EN MIS PULMONES. LO RETUVE TODO EL TIEMPO QUE PUDE.

BASTÓ CON ESO. AL EXHALAR UNA BOCANADA DE HUMO AZUL, ME VINO UN SUBIDÓN QUE ME DEJÓ COLOCADO AL MOMENTO.

SEGUIMOS PASÁNDONOS LA PIPA, PERO YO YA ESTABA COLOCADO, CALLADO, MIRANDO A SUS SINIESTROS DIBUJOS, VIÉNDOLOS DE VERDAD.

TODO ESTABA ALLÍ. Y ELLA HABÍA CONSEGUIDO ADIVINARLO. SABÍA PERFECTAMENTE LO QUE HACÍA. ERA ASOMBROSO.

ME DEJÉ LLEVAR... YENDO DE UN DIBUJO A OTRO. ERA COMO PASEARSE POR OTRO MUNDO.
HASTA ESE MOMENTO YO HABÍA ESTADO BIEN... COLOCADO Y DISTRAÍDO. CASI OLVIDÁNDOME DE MÍ MISMO.
SUPONGO QUE FUE POR ESE DIBUJO... PROVOCÓ ALGO EN MÍ.
OTRA VEZ EL BOSQUE. TODO VOLVIÓ A MÍ... TODA ESA TRISTEZA.
QUISE DECIR ALGO... INTENTAR JUSTIFICARME. NO TENÍA PALABRAS.
AÚN ASÍ, LO INTENTÉ.
DIOS, SON... SON MUY BUENOS. DICEN TANTAS COSAS... ESTÁ TODO AQUÍ. OJALÁ YO... YO PUDIERA HACER ALGO COMO ESTO, PERO...

BUENO, YO TOCO LA GUITARRA Y... A VECES ESCRIBO CANCIONES, ¿SABES?, PERO NO ES LO MISMO... NUNCA PODRÉ HACER NADA TAN BUENO COMO ESTO.
ES GUAY QUE TE GUSTEN MIS DIBUJOS, PERO A TI TE PASA OTRA COSA... PARECES HECHO POLVO POR ALGO... ¿VERDAD QUE SÍ?
LO NOTO EN TUS OJOS... ME FIJÉ ARRIBA, CUANDO ENTRASTE EN LA COCINA... PERO, ¿SABES UNA COSA? NO ES TAN GRAVE COMO CREES... YA LO SUPERARÁS.
ES POR... ES POR UNA CHICA... ELLA...
SHHH, CLARO QUE ES POR UNA CHICA. DA IGUAL. VAMOS, VEN AQUÍ, TÚMBATE UN MOMENTO.
NECESITAS RELAJARTE. NO PASA NADA, CONFÍA EN MÍ. NO TE HARÉ DAÑO... TE LO PROMETO.
TRANQUILO... NO PIENSES EN NADA. DÉJATE LLEVAR...

INTENTÉ CONCENTRARME, PENSAR EN MI TRISTEZA... ENCONTRAR ESE AGUJERO VACÍO QUE CHRIS HABÍA DEJADO EN MÍ.
PERO NO PUDE. NO PUDE LLEGAR HASTA ÉL. ELLA ESTABA A MI LADO, APOYÁNDOSE EN MÍ, APRETÁNDOSE A MÍ. LLENÁNDOME CON SU CALIDEZ.
SUS FUERTES MANOS EN MI ESPALDA, EL PESO DE SU CUERPO... NOTÉ SU ALIENTO EN MI CUELLO, CÁLIDO Y SUAVE.

ELLA SABÍA ALGO. SABÍA MÁS QUE YO.
LA VISTE, ¿VERDAD? ME VISTE LA COLA Y TE GUSTÓ, ¿VERDAD?
VAMOS, PUEDES DECÍRMELO, NO PASA NADA... TE GUSTÓ, ¿VERDAD? DIMELO.
YO... ER... S-SÍ.
¡UOOOPS! ¡PERDÓN! ¡ESPERO NO ESTROPEAR NADA, PERO TU AMIGO TE ANDA BUSCANDO!

CREE QUE TE LAS HAS PIRADO O ALGO ASÍ... QUE TE FUISTE POR LA PUERTA DE ATRÁS.
...PERO YO TENÍA MUY CLARO DÓNDE DEBÍAS ESTAR.
DIOS... ¡LO SIENTO! YO SÓLO... ES QUE ELLA...
TRANQUI, NO PASA NADA... ES QUE TU AMIGO QUIERE IRSE.
SÍ, CLARO... SERÁ MEJOR QUE ME VAYA.
HA... HA SIDO ESTUPENDO CONOCERTE... GRACIAS POR ENSEÑARME TU TRABAJO Y TODO LO DEMÁS...
¡JA!; PARECE QUE SÍ QUE HE INTERRUMPIDO ALGO!; NOS VEMOS ARRIBA!

¿SABES UNA COSA? NO TIENES PORQUÉ IRTE SI NO QUIERES... PUEDES QUEDARTE AQUÍ.
YO, ER... NO PUEDO. NO QUIERO DEJARTE ASÍ, PERO...
... BUENO, ES QUE MI AMIGO SE VA A CABREAR. TENGO QUE IRME.
BUENO... YA NOS VEREMOS, ¿VALE?
SÍ, YA NOS VEREMOS.

CUANDO LA LUNA QUEMA

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío (hasta de 2500Pts.). Remitelo a EDICIONES LA CÚPULA, PLAZA BEATAS, 3, 08003 BARCELONA.

Arcas y Acuña **CLAUS & SIMON**
☐ **en Hollywood** .....250Pts.1,50€
☐ **Feria de Monstruos** .275Pts.1,65€

MUNDO IDIOTA *Peter Bagge*
☐1(3ª ed.) ☐5 .....250Pts.1,50€ c.u
☐2(3ª ed.) ☐3(3ª ed.)275Pts.1,65€ c.u
☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 .275Pts.1,65€ c.u

Quim Bou Al García:
☐ **A REVENTAR!**(próxima reedición)
☐ **CERCANIAS** ....250Pts.1,50€c.u.

☐ **EL PLAYBOY (Serie de 2)**
Chester Brown .....250Pts.1,50€ c.u.

Charles Burns:
☐ **BURN AGAIN**(2ª ed.)
.....375Pts.2,25€
☐ **EL CLUB DE SANGRE**(2ª ed.).... 275Pts.
☐ **AGUJERO NEGRO**
☐1 ☐2 ☐3 ☐3.....275Pts.1,65€

Daniel Clowes:
☐ **COMO UnGUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)**
1(2ª ed.)..... 250Pts.1,50€c.u.
2,3,4,5 (Todos 2ª ed.) 275Pts.1,65€c.u.
☐ **PUSSEY!** (2ª ed.) ....375Pts.2,25€
BOLA OCHO : ☐1 (2ª ed.) ☐2 ☐3 ☐4 ..... 275Pts.1,65€c.u.

☐ **ART & BEAUTY** (2ª ed.)
Robert Crumb ...275Pts.1,65€

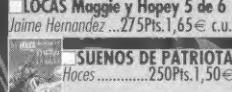
☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL**
Enrique .....250Pts.1,50€

☐ **RIO VENENO (serie de 4)**
Beto Hernandez ☐2 ☐4 275Pts.1,65€
☐1 (2ª ed.).....375Pts.2,25€

☐ **BE BOP A LUBA 4 de 4**
Beto Hernandez .....275Pts.1,65€

☐ **LOCAS La muerte de Speedy (Serie de 4)** *Jaime Hernandez* .250Pts.1,50€c.u.

☐ **LOCAS Maggie y Hopey 5 de 6**
Jaime Hernandez ...275Pts.1,65€ c.u.



☐ **SUENOS DE PATRIOTA**
Hoces .....250Pts.1,50€

EL RESENTIDO *Juaco*
☐1(2ª ed.).....275Pts.1,65€
☐2 ☐3 ☐4 .....250Pts.1,50€c.u.

☐ **MUNDO MAREMOTO**
Laperla & Kosinski.....
.....275Pts.1,65€

David López López **ESPIRAL**
☐ **1, La concha azul** 250Pts.1,50€
☐ **2, Discordanza**....275Pts.1,65€
☐ **3, I will survive**...275Pts.1,65€
☐ **4, Sur le sable**.....275Pts.1,65€

☐ **JUEGO DE MANOS(Serie de 3)**
Jason Lutes.....375Pts.2,25€ c.u.

LA CIUDAD DE CRISTAL(2ªEd.)
(serie de 3) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
☐1 ☐2(2ª ed.).....350Pts.2,10€c.u.
☐3 (2ª ed.).....375Pts.1,65€

☐ **BRIA=THE BRAIN** *M.A.Martin*
☐1 ☐4 ☐5 ..... 250Pts.1,50€ c.u.
☐2(2ªed.) ☐3(2ªed.)275Pts. 1,65€c.u.
☐6 ☐7 .....275Pts.1,65€c.u.

Mezzo y Pins:
☐ **KILLERS**.....250Pts.1,50€
☐ **UN MUNDO EXTRANO**
.....250Pts.1,50€
☐ **MICKEY MICKEY** 275Pts.1,65€

Vicente Montalbà:
☐ **JAW** .....250Pts.1,50€
☐ **JAW vs.EL ALIEN**.....275Pts.1,65€

Thomas Ott:
☐ **HELLVILLE**(próxima reedición)
☐ **DEAD END**(2ª ed.) 350Pts.2,10€

☐ **ÉXTASIS NAZIS**
Pep .....275Pts.1,65€

☐ **R-BOY**
Rebollo .....250Pts.1,50€

☐ **TÓ APEIRÓN**
Santiago Sequeiros.....
.....250Pts.1,50€

EDICIONES
LA CÚPULA
ISBN 84-7833-431-9
9 788478 334315